

الاستقراطية

جريدة يومية سياسية اخبارية
ASSIRAT AL-MOUSTAKIM
THE ONLY EVENING ARABIC DAILY

مدير الادارة: احمد منيه
تقريباً ١٩٠٢ ١٩٠٢
جميع اخبارات تمل باسم مدير الادارة

ما لا نرضاه

للمجلس الاسلامي بالاحوال الحاضرة

للمجلس الاسلامي الاعلى مسكاته
لرئاسة الدينية في أمنا وله سلطات
واسم بما تحت يده من محاكم وأوقاف
ومعاهد فهو يستطيع ان يكون مهوى
أفئدة المسلمين في المطوب ومناراً
يتنزلون به في مداهم المشاكل ومعاضل
الأمور وان يفرج من السكروب التي
تنزل بهذه الأمة ويساهم في تخفيف وقوم
الكوارث والزوايا .
فهو مثلاً يستطيع اذا رأى المسلمين
واقفين في حيرة من مسألة من المسائل
الدينية او الدنيوية لا يتبينون الرشد من
التي فيها والصواب من الخطأ - ان
يبدد ظلمات الحيرة ويكشف حجب المأهبة
ويشير السبيل فيها ويهدي الى السواء الطريق
بالبيان العزيم الجليد بالبرهان .
ويستطيع حيناً يرى المسلمين في
ضيق وعسر ان ينظر في طريق تخرج
الضيق وتيسر العسر بما تحت يده من
أموال الوافرة للإيتام والأوقاف، وان يبدل

اجتياز الساميل

لندن في ٢٥ - روتر - يقول بلاغ
اصدته وزارة الطيران ان طائرات العدو
اجتازت الساحل أثناء الليل، وأن المدافع
القاومة قتلت باعمالها

تسمل لنده

لندن في ٢٥ - روتر - سمعت
صفارة الانذار بالخطر في ساعة مبكرة
من هذا اليوم في منطقة واسعة تشمل لندن

اول مرة

وهذه هي اول صفارة بالانذار في لندن
منذ اول شهر ايلول الماضي

في منظره آخر

وقد عرف بصورة رسمية ان حارة
الانذار بالخطر سمعت في جنوب غرب
انكلترا بعد منتصف الليل بمدة وجيزة

عمدة قنابل

وقد سمع صوت طائرة وصوت
النيران المقاومة، والقيت عدة قنابل الا
انه غير معروف فيما اذا وقعت اصابات

مساهمة طائفة

وشهدت طائرتان في مقاطعة ويلز
الا انه لم تلق اية قنابل

القنابل المحرقة

وسمعت صفارة الانذار بالخطر في
شمال غرب انكلترا بعد منتصف الليل
بوقت قصير

الاضواء الكاشفة

وقد سمعت اصوات الطائرات
وقامت الاضواء الكاشفة بعملها

زوال الخطر

ولم تسمع صفارة زوال الخطر في لندن
الا في الساعة الثالثة
وقد دمرت ثلاث موجات من طائرات
العدو فوق شمال شرق انكلترا

مرات عديدة

ويعتقد ان القنابل القيت مرات
عديدة أثناء الليل
نشاط الطائرات
وقد نطقت الطائرات البريطانية

القنابل في عدة اماكن في مطاردة

الطائرات المتفرقة
منطقة لنده
وقد سمعت صفارات الانذار في

لم تلق قنابل

الا انه لم يسمع إطلاق نيران المدافع
كما لم تلق القنابل

الموقف الوزاري ومروءاته ودقائقه وتفصيلاته

الملك يريد ان تكون الوزارة دستورية

النحاس باشا يرى تأليف وزارة محايدة تحل البرلمان وتجري انتخابات جديدة

الملك لا يقبل بنظرية النحاس باشا

طلعت باشا وكيل الديوان الملكي ودعوا
للتشرع بمقالة جلالة الملك في الساعة
الحادية عشرة والدقيقة الثلاثين .

وزار يدها البرلمان

وقد قال لهم جلالة الملك انه متب
وان دعوتهم هي للتفاوض في تأليف وزارة
من جميع الاحزاب يؤيدها البرلمان
واتخاب من يقر عليه الاختيار لرئاسة
هذه الوزارة . فمضوا لجلالته كلاته
الرفيقة، واعربوا عن رجائهم في ان
يكونوا عند حسن ظن جلالاته .

تشاور وتداول

ثم ذهبوا الى غرفة الوزراء في القصر
وجلسوا حول مائدة للتفاوض والتداول
وكان سعادة عبد الوهاب طلعت باشا
يدون اراء الحاضرين، وانتصت المناقشة
في كيفية تأليف وزارة ترضى عنها
جميع الاحزاب .

على رأي النحاس باشا وقل : كيف يمكن
ان تحكم البلاد وزارة بدون برلمان ؟
وأصر على ان تؤلف وزارة قومية وان
تبقى مستندة الى البرلمان

محاولة التوفيق

وحاول مصطفى عبد الرزاق بك ان
يوفق بين النظريتين فرفض النحاس باشا
وقال ان نظريته لا يمكن تجزئتها

وزارة سياسية

وأبدى حلمي باشا رايه بأن الوزارة
ستكون وزارة سياسية كوزنها ادارية .

رأي حافظ رمضان

وقال حافظ رمضان باشا تأليف وزارة
قومية برلمانية برئاسة النحاس باشا .

رفض وممانعة

فأجاب النحاس باشا بقوله : كيف
يمكن ان تستقروا كبره الى البرلمان

البقية على الصفحة الرابعة عمود ٦

اللجنة الفرنسية الى طنية قد تصبح حكومة بنفس فرنسا

تعصدها المستعمرات، وتقاتل في اكثر من بقعة بفرنسا الى جانب بريطانيا اذا هوجمت

الجنرال غول يصرح بان الاسطول الفرنسي لن يستسلم

الاسطول لن يستسلم

تصرح لـ دي غول
لندن في ٢٥ - روتر - صرح الجنرال
دي غول في حديث له امس بقوله : في
الحق في ان افكر ان الاسطول الفرنسي
لن يستسلم الى العدو
والامبراطورية ستواصل ...

وكان الجنرال دي غول اثناء حديثه
المشار اليه مقتنعا بان جميع اجزاء
الامبراطورية الفرنسية ستواصل المراك
ويستند الى الحقيق في اللجنة الوطنية
الفرنسية في لندن على وصول شخصيات
معيضة هامة

وليس هناك من شك في ان الميرو
دينو سيكون من اعضاء اللجنة
واذا كان لمركبة تأليف هذه اللجنة
الصدى الذي تنتظره هي واعوانها في
المستعمرات الفرنسية فتستعمل على تشكيل
حكومة فرنسية في ارض فرنسية

وستتخذ هذه الحكومة في لندن، واذا
ما هوجمت بريطانيا العظمى فتخوض
فرنسا القتال في بقعة ما او في اكثر
من بقعة من فرنسا .

البلاغ الرسمي الفرنسي الصادر في الليلة
الاخيرة ، قام الالمان بتقدم جزئي في
ستارات حيث احتل العدو انجوليم
وتقدموا ايضا في وادي الزون
الاطاليون يهجمون
واستمرت الهجمات الايطالية في
الالب أثناء النهار كله . وقد صدت تلك
الهجمات طلائعاً عند الحدود الا في
نورم حيث تقدم العدو الى ما بعد
لاسبورج ولا في المنطقة الساحلية
حيث احتل الالمان منتون .
ان مراكز مقاومتنا ثابتة سليمة
على جميع جبهة الالب .

يوم تقوفا قريب
لندن في ٢٥ - روتر - صرح
الستر هارولد نيكلسون السكرتير البارلماني
بوزارة الاخبار في اذاعته اثناء الليلة
الاخيرة بأن اليوم الذي ستفوق فيه جوا
وتصبح رؤساء و أمراء القوات الجوية ليس
ببعيد ولا بد ان يأتي .

موردان و طيارو ناو يوم النصر
وقال المستر نيكلسون ان موردان
اكبر من موارد الاالي و طيارنا أقدر

بكتير . وأضاف في ذلك الوقت سيكون
النصر .
احذروا الاكذوبة !
وحذر المستر نيكلسون الجمهور من
ان الاكذوبة أخرى ستأتي وتلك
الاكذوبة هي « اكذوبة حصار
التجويم »
ما يتوهم هتلر !
وقال ان هتلر بعد ان احتل وقبض
على النساء وتشيكوسلوفاكيا وبولندا
والدافرك والبلجيكا وهولندا وفرنسا
فانه يريد ان يملأ شعوب تلك البلاد
خبرها اليومي .

سنهزمن لهتلر ..
ولكننا سنهزمن لهتلر في النهاية بضغط
أسطولنا البحري ان الزبدة هي اهم
من المدافع
توقيف بيع سفن
واشنطن في ٢٥ - روتر - أوقف
الستر (دوكلات) لاعتبارات قانونية
المفاوضات السائرة في صدد بيع عشرين
سفينة سريعة من نوع (موسكيتو)
لبريطانيا .
نقل السفن محظور
واعان في البيت الايض ان الرئيس
قد أخذ خطوبة هذه الاخيرة مقررأ
ايها على اثر الاعادة التي تسلمها
من لدني العام المستر جاكون
وهذه الاشارة تصرح بأن نقل السفن
من اميركا الى الحكومات المتحاربة
محظور بوضوح في قانون عام ١٩١٧
أمرت بوقف الحرب

مستوى الموت جوعا
وسيجعل مستوى معيشتهم المادية
فوق مستوى الموت جوعا بقليل حتى
يتسكن من اقانة جيوشه ورجال الذخيرة
في مصانعه الحربية
خطأ بريطانيا ...
وسيقول هتلر لتلك الشعوب ان ذلك
كله هو من جراء خطأ بريطانيا ولو ان
بريطانيا استسلمت لانتقلت الحرب واستراح
كل انسان

برلين في ٢٥ - روتر - أعلنت القيادة
الالمانية العليا انها قد أمرت بايقاف
الاعمال الحربية مع فرنسا ابتداء من
الساعة ١١:٣٥ في الليلة الاخيرة .

ضحايا القنارة
وقد قذفت تلك الطائرات القنابل
ايضا على مدينة في القسم الجنوبي الغربي
من انكلترا حيث قضى على ثلاثة اشخاص
مدنيين بموجب المعلومات التي استلمت
الان .
اصابة ٦ اشخاص
واصيب ستة اشخاص مدنيين في
اماكن اخرى بأضرار
ولم يعلم باصابات او أضرار في
منطقة لندن .

لندن في ٢٥ - روتر - علم أخيرا
بأن قنابل قد قذفت في القسم الجنوبي
الشرقي من انكلترا ولكن لم يعلم الا
بضرر ضئيل .

قد يكونون خمسة
ويخشى الان ان يكون عدد الذين
قضى عليهم في المدينة الواقعة بالقسم
الجنوبي الغربي من انكلترا والتي أشير
اليها في خبر سابق هو خمسة
وافراد البوليس وقوة الجو الملكية
جادون في البحث بمخاربات بيت ضروب
بالقنابل بل عن شخصين مفقودين .

وصول اميريه وابنتها
اتوا في ٢٥ - روتر - وصلت الى
مزل الحكومة الاميرة «جوليانا» مع
ابنتها الاثنتين . وسيقيم مع ايرل
أتلون والاميرة أليس
وقوع مصاصمات
بين القوى الروسية والرومانية
نيويورك في ٢٥ - روتر - نقلت
شركة الاذاعة الوطنية خبرا عن وكالة
الانباء يقول ان مصاصمات روسية -
رومانية وقعت على حادثة نهر دنيبر

مدهشات الاختراع الميكانيكي

الانسان الحديدي !

جيش من الحديد والصلب يهاجم وينير ويقود الطائرات
اشمة توقيف المركبات وشل اسلحة العدو : حقيقة ام خرافة
الفسفور المتوهج كنور الشمس يكشف المظلات وامان الحرب

١٢٠ طائرة فقط
لما دخلت إيطاليا الحرب الماضية فان
لديها ١٢٠ طائرة ليس فيها واحد في
ضخامة طائرات القتال ولا الطائرات
المطيرة التي تقاوم التنازلات. وكذلك
كان سلاح بقية الدول المتحاربة يوم
ذلك قبل وقتذاك ان اعطول إيطاليا
هذه عظم ١١

الدبابات الاولى

وكننا نعرفنا مقالنا عن الدبابات الاولى
التي ابتكرها الانكليزي ، وكيف كانت
بسيطة بالنسبة لدبابات اليوم ... الدبابات
الاولى كانت بطيئة غير ثقيلة ، عاجزة
عن التنقل على ما يعترضها من عقبات
واذا اقتبلت على جنبها بقيت مقولة

نتيجة التجربة

فالتقدم الحالي في الطيران والصراع
الميكانيكي جاء نتيجة التجربة في الحرب
الماضية ويمكن القول ان حروب الصين
والحمية واسبانيا قد كشفت عن وجوه
الضعف في الطائرات والصراع الميكانيكي
بما هيأ الفرصة للاختراعات لثقة مختلف
ادوات القتال .

كذلك هذه الحرب ، ستؤدي حتما
الى ترقية الطيران واكتشاف وسائل
ناجعة لمقاومة الدبابات

العلماء والمعامل

للمختبرين والعلماء ورجال الحرب
من المهنيين قد شرعوا منذ اشهر في
احمال الفكر والاختراع ليعبر بمعدات
القتال جحرا ودفاعا خطوات الى الامام
وفي بعض الابواب ان بريطانيا قد عابت
علماءها وقاموا بتجاربهم واساليبها
الجوية والبحرية واسماها بجايد هجمات
الجووش التنازلية وتحتل بمجموعهم المتحدرة
كالتسلع العزم

صور وامثلة

ولتقرب بالامثال ما أسلفنا :
الطائرات اليوم تنير على المطارات
لترضين :

أولا : تطعيم الطائرات الجائفة
هناك .

ثانيا : جعل أرض المطار غير صالحة
لعمل الطائرات على المجلات فوقها قبل
الطيران ... ويلاحظ القاري ان كل
الطائرات المعتملة اليوم لها عجلات
وأطن كل ليب متقف قد شاهدنا الطائرة
في السينما او في بعض المطارات تجري
فوق عجلاتها قبل ان تغير من رقع رويدا
رويدا ...

يجرون التجارب

فاليوم يجرون التجارب لكي تظهر
الطائرات فورا بلا حاجة الى التخليق
فوق المجلات ... وكذلك يجرون
هبوط الطائرات فورا في اي مكان بلا
حاجة الى الترحال فوق المجلات

والدبابات ايضا

واخيرا جعل ان الدبابات لا شيء
بقيا من فوق .. هي مصنعة من جيم

لوجه يدعى الشمس وما قد طله يكون

في عهد الفراعنة !

منازعات عمالية قديمة يعضي عليها ٣ آلاف سنه
كاتب مصري قديم ينبئنا عن الحالة الاقتصادية بمصر الفراعنة
عالم القبور والهاكل وسيط العذاب والابداع الفني الرفيع
- بقلم « كلود ايزل » مترجمة عن مجلة فر نسا -

منازعات عمالية قديمة

ان المنازعات الاجتماعية التي تقوم
بين الفترة والفترة في عالمنا المعاصر ليست
دون اخوات لها كانت تقوم في العصور
الماضية . ولقد سجل تاريخ الامبراطورية
الرومانية كثيرا من الاضطرابات الاجتماعية
التي نشبت في اكثر عهود تلك
الامبراطورية رخاء . وسجل لنا التاريخ
اضطرابات قامت في عهد السلالة الملكية
المشرقية في مصر الفراعنة . الا ان ازمان
هذه المضاغبات لمها قدمت في نظرنا فهي
تعد بالقياس الى التاريخ القديم حديثة
لان موقعها من ذلك التاريخ هو في الذنب
اذ اعتبرنا ان الزمان لا الهيموا الاضطرابات
المصرية التي اشرفنا اليها وقت منذ اكثر
من ثلاثة آلاف عام

في ارض مصر

ولقد نشر السيد « سيبيلجرج »
منذ عدة وسفلا اضطرابات عمالية وقت
على ارض مصر عام الفومينين قبل الميلاد
واستند سيبيلجرج في وصفه ذلك الى
يوميات كاتب يعمل في « نكروبوليس »
- طيبة -

كلمة عن طيبة

وقبل ان نبدأ بمرض ذلك الوصف
لقرائنا نرى ان تقدم كلمة عن طيبة
ونكروبوليس . لقد كانت طيبة تحتل في
الشرق مكانة تماثل مكانة «دوم» فيا بعد
بالعالم اللاتيني

مدينة الاحياء

كانت طيبة على شطرين . شطرا واقم
على ضفة النيل اليسرى . وبسمى مدينة
الاحياء لانه في الواقع كان مدينة الاحياء
لا الاموات الذين ودعوا الارض

مدينة الاموات

وخطر واقم على ضفة النيل اليمنى .
وهذا الشطر كان مدينة الاموات اولئك
الذين تركوا الارض . وهذا الشطر كان
يدعى نيكروبوليس . وهو واقم في واد
يفصل النيل عن جبال ليبيا . والسطر
الاولى اى مدينة الاحياء زاهر : تار
الهاكل الزاهرة . اما الشطر الثاني فهو
ينبوع الاسرار التي كانت قائمة في
القرون الحالية وهذا ينبوع جاد ولا
يزال يجود على العالم بهذه الذي لا ينقطع
ولنذكر ان مدينة الاموات كانت لا
تخلو من سكان احياء الا ان معظمها
كان للاولين

مقي وقع النزاع

وقع النزاع - الذي نبارش بوصفه
الان - في عهد رمسيس الثالث . ونشب
النزاع في نيكروبوليس مدينة الاموات
وكان لهذه المدينة كما ربما تخيل القاري
حياة مستقلة نائية عن حياة المدينة
الاخري على ضفة النيل اليسرى وكان
المصريون يسمونها « القام الابوي »

ابنية وقبور

تشكل مدينة الاموات او
النيكروبوليس من ابنة متعددة ومن
قبور صامتة . الا ان نواة كل ما فيها
هي القبور . اذ اعتبرنا ما يستعري انتباه
الحكام القائمين نواة . واول ما يلفت
نظر المرء منها هو الاكوخ المنورة
حول المدينة كأنها خياات نصبا بدو
رحل لا ينوون الاظفة الدائمة
وهذه الاكوخ هي منازل الفلاحين
الذين يزرعون ويحصدون ويقدمون
« العيش » ساتنا لمن يريد ان يأت كل
واذا ما تخطى البره هذه الاكوخ وطفق
يتنقل في مدينة الاموات فانه يمر على
مجموعه من المقابر والمجود والأكورات
والمنازل العادية . وطبيعي ان كل هذه
ذات ابنية خاصة . واذا ما تنقل الزائر
لمدينة الاموات اكثر فانه يرى نفسه
في قلعة يقيم فيها البوليس والجووش .

الابداع الفني

أما القبور التي تنتصب هذه المدينة
الى ساكنها فلن يراها الزائر وهو
على سطح الارض بل لا بد له اذا أراد
ذلك ان يهبط الى بطن الارض ويدوس
عمرات مستديرة متحدة المركز . وهنا
يدنو الى الدهن الابداع الفني الذي
رجح به المصريون .

العمال نوعان

وعمال النيكروبوليس - مدينة
الاموات - يتفرعون الى نوعين
كثيرين : النوع الاول هو الاحرار
منهم وهم مصريون الجنيه والنوع الثاني
هم العبيد الذين اخذوا أسرى انتصاه
الحروب .

ومن هؤلاء العبيد الامري المقنا
والخطاب والصياد والمنقط البلج وكثير
غير هؤلاء من الممتلئين .

وكان العبيد يكتلون فرقا تضم
الواحدة منها اربعين عضوا . وعلى رأس
هؤلاء الاربعين مراقب يلحقا امامهم
وتصرفاتهم . ولدى هذا المراقب دفتر
مسجلة فيه اساء فرقه . وعن طريق
هذا الدفتر يستطيع يوميا معرفة
الحاضرين والغائمين من تلك الفرقة .
وكثيرا ما يذكر في دفتر الحضور
والغياب اسباب الغياب . ومن بين هذه
الاسباب المرض حوادث طارئة كعمفة
من حشرة او اذى عارض ، مهام مالية
وحتى حلق الشعر

مهن غير متساوية

لم تكن كل المهن متساوية في ما
نحتاج اليه من جهد . الا ان اصحاب
المهن كانوا كلهم متساو . والى جانب
تعامتهم تلك كانوا هادئي البال خاضعين
ومتدينين كثيرا . ولكنهم مع كل ما هم
مطاعون عليه من هذه الاخلاق لم
يكن يلقونهم العزم فكثيرا ما غيروا

انظمة جائرة وعوا تصرفات مشينة .
كان الحكام يغرصون الضرائب ايان
بداهم ذلك فغضوا على هذا النظام .
وكان اولئك العبيد المساكين يكتلون
فرقا صغيرة كل فرقة منها تضم خمسة افراد
وكان يرأس الفرقة « راقب » معه قضيب
لا يتأخر عن الهوى به على ظهر من
يتخير من اولئك النساء . وقد قفي على
هذا التصرف للفين ايضا

ضريبة تفرض

فرضت الحكومة على مواطني
الايكروبوليس ضريبة تجمع حاصل
لا تقودا .
ولطقت الحاصل للثيانية الانواع
تتوارد متتابعة على مديري استيفاء
الضريبة . ولطقت الحكومة تدفع رواتب
موظفيها حاصل . وكانت تدفع اليهم
حاصل اخرى بالاضافة الى رواتبهم
عندما تبدأ عطلة ما . وكل هذا من عرق
اولئك النساء

ثغرات ضعف

وكان هذا النظام مدعاة لايمان
ثغرات ضعف ذات قيمة في كان الشعب
الاقتصادي . وكثيرا ما ترفنا التناقص
الحديثه ظلمات صادرة من الشعب
المصري ونصبا كما يلي : لم تتسام حيويا
من اراضينا ، انا نموت جوعا ، ان
اجسامنا تخور من شدة الضعف ...

نشوب الشعب

في مثل هذه الظروف نشوب الشعب
بين عمال النيكروبوليس . وسندع الكاتب
نفسه يتكلم وما علينا الا ان نترجم لنته
المهيوغليبية . ويبدون ان ذلك الكاتب
كان له مماس ما مجاوت ذلك الشعب

جائعون .. جائعون

أثناء عهد رمسيس الثالث وبعد
ان مضى على عهده العام التاسع والعشرون
تعلق عمال النيكروبوليس جدران
مدينتهم الجسه في الماشر من المهر القتي
كانوا يدعونه « مشير » والذي يقابل
« قانون الاول » وبدان تسلفوا الجدران
الحجة صرخوا « نحن جائعون من غائبة
عشر يوما » وعلى الاثر غاصوا وراء
هيبل نورميس الثالث

يطمئنونهم

فحف الى موضع الشعب سجانو
المدينة وراقب عمالها وامروا العمال
معظمين « لدينا كثير من الحاصل
المخفرة في غاؤون النيكروبوليس »

يستأنفون الشعب

واستلم العمال الى افرامه موطقي الحجن
وعادوا الى اعمالهم . الا انهم في اليوم
التالي استأنفوا عنهم الذائب . بل اجبوا
نراته فاندفعوا حتى الباب الجنوبي
لهيكل رمسيس الثالث . وازداد الشعب

تعليقات وهوامش

التجنيد الاجباري

بيت الحكومة تعمد الى الايضاح والتفسير !

نشرت « الصراط » كما نشر غيرها
من الصحف المحلية قبيل أيام قليلة
التعديل الذي وضعته الحكومة لقانون
سلطات الطوارئ . وقد جاء في هذا
التعديل ، مما جاء : « انص على الطلب من
الاشخاص ان يضموا انفسهم وخدماتهم
واملاكهم تحت تصرف جلالته كما يظهر
لجلالته انه لازم او موافق لسلامة العامة
والدفع عن البلاد والحرص على النظام
العام ، ولمواساة أي حرب يشترك فيها
جلالته او للحرص على المؤن أو
الخدمات اللازمة لحياة الجمهور » .
هذا كل ما جاء في هذا التعديل .
والغريب ان هذا التعديل لم يكد ينشر
حتى سررت بين الناس شائعات وأراجيف
خلاصتها ان حكومة فلسطين قد قررت
اعلان التجنيد الاجباري في فلسطين .
وفي الحان التفرات التي اقتبسناها
من ذلك التعديل الذي نشر قد لا نلحق
ما ذهب اليه الشائعات تماما ، ونريد ان
نعتقد ان التعديل الرئيسي في سريات
الشوائم كان صادرا عن ريتين نشرتا
في جريدتي : « الاهرام » و « المصري »
وقد جاء فيها ان حكومة فلسطين قد
قررت اعلان التجنيد الاجباري في
فلسطين ، وتقل فيما يلي نص البرقية كما
جاءت في الامرام بتناولها ومصدرها
شركة هافاس ، وهذا هو نص البرقية :

التجنيد الاجباري

في فلسطين
القدس في ٢١ يونيو - ١٩٤٨ - نشرت
الجريدة الرسمية في عدد خاص مرسوما
يحول حكومة فلسطين سلطة اصدار
الامر بالتجنيد . وقد اذيع هذا المرسوم
من راديو فلسطين .
ويلاحظ ان المرسوم الذي عنته
هذه البرقية - واقتدرت عنه هو نفس
التعديل الذي نشرناه نحن وغيرنا من
الصحف المحلية واقتبسنا اليوم وفي معظم
هذه المجلة بعض فقراته .
وما كاد هذا النبا ينتشر حتى نشرت
بين الناس الشوائم واربع المرفجوة ،
ولمع الامر بالبعض ان اخذوا
تفاعلا في اليوم الثالث . فعدا على الحال
في هذا اليوم الهيكلي بمجموعه وتأهبوا
للتقدم .

اللجوء الى القوة

وفي الثاني عشر من شهر شهر
(كانون الاول) رأنا الحكومة ان
الظروف تمتدعي اللجوء الى القوة
العسكرية . واختارت اول الامر ضابطين
وحارسين من ضباط حراس القلعة وسطاء
بيننا وبين الشعب المضطرب .

الشعب يرفض

الا ان الشعب رفض هذه الوساطة
ولم يقبل ايضا التفاوض مع رئيس المدينة
في ذلك الصدد . واضطر عميد المايه أخيرا
أن يتقدم بوساطة الرؤساء الدينيين .
وعندما انتهى الرؤساء الدينيون او
كثير من الشعب المتدبر الى الشعب
بتظلماته التالية :

يمنون اليوم والماعة الذين ستعلم
فيها الحكومة التجنيد الاجباري ، وسوق
الناس الى الجبهات الحربية !!
ولقد اردنا نحن ان نكتب في هذا
الموضوع ، ولكن الذي يبل قلنا هو ان
الحكومة من جانبها لم تملن تكديبا ما
لهذه الشائعات ، بل وهي لم تحاول ان
تضع تعميلا آمرا لمرسوم الذي اذاعته
من شأنه ان يعيد الامور الى مكانها
ويضع الاشياء في انصبتها .
اننا نلقت نظر الحكومة ، ويشهد
الله ان الاخلاص وحده رائدنا ، الى ان
مثيري العائات والاراجيف قد
استثمروا هذا الذي نشر بشكل غريب
وقصود قصيرات شتى ، ومن هؤلاء
من هو سمي التبة بالطم ، ومنهم من
هو اياه يسم ويرد بدون ان يقيم أي
وزن لما يسم ويرد !!

تذكر اننا في المدة الاخيرة قرأنا

مقالا لكاتب ردد فيه الحكمة من ان الله
سبحانه وتعالى خلق للانسان فا واحدا
واذنيان اثنين ، وذلك لكي يسمع اكثر
ما يقول ، ولكي ناتي في هذا الظروف
المرجوة ، اذهب الى ما ذهب اليه زميل لي
في قلم تحرير هذه الجريدة كتب مقالا
في التلطي على خطاب فخامة للتدوب
السامي طلب فيه الى الناس ليس ان
يستمعوا اكثر مما يقولوا فحسب ، بل
ان يسكبوا في افواههم رساما فلا
يأذنبهم .

ولذلك نريد ان نطالب الناس بان
لا يهتفوا للشائعات والاراجيف وان
يضعوا حدا فاصلا بين انفسهم وبين ما
براد القافه في روعهم ، سواء اكان مصدر
ذلك سوء النية او البهالة .

اننا ، ومكاتب التطوع لقبول
الخدمة مفتوحة في لافهم من المرسوم
الذي نشر ان ذلك يعني التجنيد
الاجباري في فلسطين وارسلنا جنودها
الى جبهات الحرب مثلا ، على اننا نعتقد
ان الحكومة لاستطيع ان تحق مكتوفة
الايدي تجاه الاشاعات والاراجيف ،
فلنفسر للناس تعميلا لمحاكتل اللبس
والابهام ما ارادته من كل فرقة من
فقرات التعديل لقانون سلطات
الطوارئ الذي نشرته على الناس ،
وذلك لقتل الاشاعات المضرة والحيلولة
دون سريانها .

وقد عهدنا الحكومة تسارع الى
تكذيب اية شائعات او ارجوة تتغلغل
في صفوف الناس ، وفي رأينا ان هذه
الشائعات هي الاحق بان تلقى من عناية
الحكومة التي الكثير

اننا قد اينا للحكومة ما نهدوا جيا
عليها في هذا الصدد ، وننتظر كلمة
الدوائر المختصة في الموضوع ، ولعلنا
اذا اطعنا لتعديلات الحكومة لتعديل
الذي نشرته في نستطيع ان نأولها اكثر
في القضاء على العائات ، ونتمكن من
ان نتغلغل في صميم هذا الموضوع
بصراحة اكثر . وهانحن ننتظر .

« ابو عرفان »

« البقية على الصفحة الثالثة عمود ٣ »

نقراآت...

الزبائن «الانتيك»

يفضيون ويثرون وقدفون !!

كان للكلمة التي أرسلناها أمس الأول عن الزبائن «الانتيك» قراء الصحف بالبلد على الأقل أو بالجرة على الأكثر، صدها الدواوي عند كل هؤلاء الزبائن، وتقول عند الكل حنا لأن المفروض أن هؤلاء الزبائن جميعاً يقرأون الصحف ويحصلون عليها بطرقهم المألوفة التي ذكرناها، وإنهم فاداموا لا ينفذون إلا الأمان التي ذكرناها للمقول أن يكونوا جميعاً قد قرأوها !!

والذين عثرنا عليهم من هؤلاء زبائن وجدناهم يفضيرون ويثرون وقدفون لهم من عيار (٧٥) فأفوق ويرسلون لمناهم ترقى ولكن ليس لهذا «الديك للمون» الذي فضحهم هذه التفضية التكرار، بل على رأس الأستاذ محمود سيف الدين الأرياني سكرتير التحرير، ومن هذه السمات موصول إلى الأستاذ عن طريق الأذنين، ومنها ماوصله من طريق «البريد والتعارف» !! والسفر في هذا الانبساط أنه سبق للأستاذ في حياته الأدبية أن كان يكتب بعض مقطوعاته الأدبية تحت توقيع «ديك الجن»، وهو توقيع مستعار، ولذلك يذهبون اليوم إلى أنه هو الذي أخذ «ينثر» عيون المستحقين بهذا الشكل الفاضح ويحتل هذا الحقل من حقون الجريدة لهذا الغرض !!

وفي الراقم أن الأستاذ محمود الأرياني هو كاتب أديب استعار له توقيعاً من شخصية أدبية تاريخية معروفة، أما مرسل هذه «النقراآت» فهو لا أدب ولا حاجة !! وما هو غير ديك حقيقي... وإذا كان صديقنا الدكتور اسكندر حلي أكد، من زعمه، أن هذا الديك ليس له... فإن قلم تحرير الجريدة مستعد أن يرسله إليه للكشف الطبي !!!

المخلاصة التي كنت أود أن «أصوب» على هذا «السوء» أو «الموت» فهم «الذي يعملي» أقر عيون كل المستحقين، بما فيها عيون الزبائن الانتيك، بينما تظل الفئات ترقى على رأس المثمن البريء الأستاذ محمود سيف الدين الأرياني، ولولا أنني وجدت الأستاذ اليوم «مربداً» على غير المعتاد، ومصرراً على وجوب إزالة هذا البس والغموض !! لذلك رأيت أن أعان على رؤوس الأشهاد أنا الديك... مرسل النقراآت، التي ليست الأستاذ محمود سيف الدين الأرياني، وإذا رضي الأستاذ فاني أزعم أن صلة الإمالة تربطني به، وإني سأطلب نقمة على رؤوس المستحقين أمعن قري أعينهم، وسأطلب ملاحقاً بصورة خاصة، «الزبائن الانتيك» حتى أقطع نسلم !! أما لمناتهم وشتمهم فهي على... أعني على الشيء الذي يزعم أنه كتور حلي أنه غير موجود في هذا الديك...

«ديك...»

كراج حيفا القدس

لاصحابه ماني وشيا وعمورة هذا الكراج يسير سياراته يومياً بين حيفا والقدس وإفرا وبالعكس بأجور معتدلة وبغناط. سواقوه ماهرون ومعاملة حسنة

انتبه واعتبر

ماذا تفعل؟

في ساعة الانذار بالخطر أقرأ هذا فان فيه فائدة وعبرة

كتبت زميلتنا جريدة المصري في عددها الصادر بتاريخ ٢٣ الجاري وصفاً لما حدث في أول غارة جوية على القاهرة وقد أعجبنا في الوصف التزام الأهليين جانب النظام والقيام بالتعليمات الخاصة بمثل هذا الظرف على نحو صحيح قد يفيدنا نحن في ساعة الانذار بالخطر أذا وقع لأقد الله «المحر»

فانت الغارة الجوية التي حدثت بعد منتصف ليلة أمس الأول هي أولى الغارات الجوية الحقيقية على مدينة القاهرة وقد ذكر الناس عند سماع صفارات الانذار لأنها إقظت الناس من نومهم وقد قام أحد مندوبي المصري بجولة في بعض أحياء المدينة أثناء الغارة وبعد انتهائها قال:

الخباية...

كانت الظاهرة الملموسة عند سماع صفارات الانذار هي أن أسرع الناس إلى الخباية في نظام تام حتى إذا استوفى عددها منهم الجند المكلف بحراسة الخباية الناس من الدخول ووجههم إلى أقرب «بدروم» للاختباء فيه.

وقد لاحظ مندوبنا عند سماع صفارات الانذار نشاطاً متطوعياً الوقاه وقامهم على أحسن وجه، كما لاحظ عند سماع طلائع الدافع المضادة للطائرات أن المراقبين قد قل عددهم

أطفاء الأنوار

وقد شمل الظلام جميع أنحاء المدينة ولعل الفضل في هذا راجع إلى التجارب الماضية الخاصة بإطفاء الأنوار المروور على الأقدام ولم يوفق رجال البوليس في بعض الأحيان في منع مرور الأهالي من مكان إلى آخر كالذي حدث في المدينة زيب وباب الشعيرة إذا كان بعض الأهالي يتنقلون من مكان إلى آخر ولم يمشوا بالحالة الموجودة ولا بالأوامر الصادرة بشأنها، أما الميارات فقد أوقفت تماماً في جميع الأحياء.

بدرومات المنازل

وأدت بدرومات المنازل في أثناء الغارة مهتبا فقد أزدحت جميعاً بالكاث اللاجئين إليها وقد شكنا البنا عدد كبير من الأهالي بأن البدرومات لم تكن محصنة التحصين الكافي باحساس الزل على نوافذها وأوابها فلبت المسئولين بقومون بإحصاء هذه البدرومات وتحصينها حرصاً على مصلحة الجمهور

السجن أحب إليهم

ومن بين المناظر التي شاهدناها مندوبنا أن اغلق أحد القاهي أبوابه على من فيه من الجالسين ومنعوا من الخروج إلى الشوارع فالتفتوا إلى الصباح وسأل مندوبنا أحدهم عن حالته داخل القلي هذه المدة الطويلة فقال: أوكد لك أن السجن كان أحب إليهم القلي، زد على ذلك الدعوى بالاضطراب

انهيار فرنسا وسياسة روسيا في الشرق
محاولتها تأليف مجموعة قوية من المحايدين وموقف بريطانيا ازاء هذه المحاولة
موقف تركيا من سوريا بعد انهيار فرنسا
تكهنات عن مصير سوريا وموقف فرنسا وروسيا هل يزور الملك كارول تركيا؟

مصير سوريا وموقف فرنسا وروسيا
لندن في ٢٥ - أ - يرى مراسل جريدة «ديلي نيوز» الدبلوماسي أنه يرجح أن الإيطاليين أجوا القيام بأعمال حربية واسعة النطاق لأن السينود موسوليني ينتظر أن يعرف هل الحالة في البحر الأبيض والشرق الأدنى هي صهيبيها أو لا يصيبها تغير خطير بسبب المفاوضات الفرنسية الألمانية

عزم القوات الفرنسية بسوريا وأفريقيا الشمالية
ويظن المراسل أن عنة أسباباً قوية تحمل على الاعتقاد بأن القوات الفرنسية في شمال أفريقيا وسوريا ستواصل القتال مع الأسطول الفرنسي في جانب بريطانيا

الهجوم على سوريا ودخول تركيا الحرب
وأشار أيضاً إلى أن تركيا لن تصح لنير قوات الحلفاء باحتلال سوريا. وقال أن هجوم دولتي المحور على سوريا لا بد أن يمر تركيا إلى الحرب. وأنه لا يمتثل مطلقاً أن تتحول روسيا لتجنب الدفاع عن مصالحها في هذه الحالة

مساعي روسيا لإنشاء كتلة دفاعية
ويرى هذا المراسل أيضاً أن سياسة السوفييات الخارجية قد عادت إلى الأخذ بعبدأ إيجاد كتلة دفاعية من الدول المحايدة تمتد من القطب الشمالي إلى بحر البلطيق، ومن بحر البلطيق إلى البحر الأسود، وقد عمت الصعوبات التي أصابت العلاقات الروسية التركية في الحريف الماضي بفضل الحوادث التي أعقبتها

أشاعة عزم الملك كارول على زيارة تركيا
وقال المراسل أخيراً أنه يمكن أن يلقى الإنسان أهمية كبيرة على ما يقال من أن الملك كارول يعتزم زيارة تركيا

انها ستترك سياسة الدولة غير المحاربة لأنها على ما يبدو انسب المصالحات في الوقت الحاضر

هل تجري مشاورات بين أنكلتر وتركيا
ثم قال أنه يُنتظر أن تجري مشاورات أخرى بين أنكلتر وتركيا في التطورات المقبلة وعلى ضوء التحالف القائم بينهما.

ان في بلاد البلقان أدلة على الميل الشديد إلى زيادة الصلات بيننا وتوقفاً وقد يكون من سداد الرأي أن لا يسبق الإنسان الحوادث ويتكهن بوقوع تغييرات سياسية في رومانيا أما نفوذ روسيا في البلقان فلا يزال عاملاً مهماً.

اعلان بيع اموال غير منقولة
لدى محكمة مركزية نابلس

بخصوص الاجراءات التنفيذية بالمبلغ رقم ٩٩ - ٤٠
بين: مدير ايتام نابلس ومندوب افندي نابلس المرتين

وبين: احمد صالح العتال - يافا الراهن
ليكن معلوماً أن امراً قد صدر ببيع جميع حقوق الراهن المذكور في الملك

البين اوصافه اذانه بالزواودة العلنية وذلك بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في هذه الدائرة.

(١) دار ملك واقعة في محلة ارشيد متكونة من دار علوية محتوية على غرفتين وصالون وقاعة دار وبيت وخلا ومطبخ وبمكثها الراهن - الطابق السفلي منقسم الى ثلاث اقسام ١ - يحتوي على غرفة وقاعة دار وطلبة ماء وبيت ماء متوجرة ٢ - القسم الثاني يحتوي على غرفة ومطبخ وبيت خلاه ٣ - يحتوي على دكان مؤجرة

(٢) المحلوس: بمحلة شمالاً: طريق: جنوباً الحاج يونس، شرقاً وغرباً طريق (٣) المحلوس: حصه من حصتين (٤) القيسه المحلوس: قدر الخبيران قيمة المحلوس بمبلغ ١٦٠ جنيه

وسيجري البيع بدائرة اجراء المحكم المذكورة اعلاه واجراء مركزية يافا في كل يوم من الساعة التاسعة الى الساعة الواحدة بعد الظهر وسيستمر البيع لمدة خمسة واربعين يوماً ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مأمور اجراء محكمة مركزية نابلس فارس ابو غزالة

شرق الاردن

يكافح اعمال رجال الطابور الخامس

القدس في ٢٥ - أ - اتخذ رؤساء القائل في شرق الاردن بالاتفاق التام مع الحكومة، والتدابير الخاصة لمكافحة ما يمتثل انت يقوم به الطابور الخامس من الاممال وعلى الخصوص مكافحة محاولته ارحال رجال يتخفون بلباس البدو بواسطة المظلات الواقية

وقد تلقى الامر من قبل رؤساء عدة من المهاض والقبايل رؤساء العائلات الكبيرة في اماره شرقي الاردن بمرورهم فيها عن ولاهم

كلية المعارف الوطنية

في رام الله تليقوت (٥٣)
قسم للبنين وقسم للبنات

القسان يمدان الطالب والطالبة لامتحان المترك ويؤدي امتحان المترك مع طلاب حكومة فلسطين

الرسم	داخلي	خارجي
البنين	٢٠	٢٥
البنات	١٨	٢٠
من الاول ابتدائي الى السام	٥	٤
من الاول ثانوي الى الرابع	١٠	٧

تخفيضات في الرسوم: - بحسب قيمة العيون وقدره اربع جنيهات لمن يدفعه قبل ٢٠ عوز ونصف قيمة العيون لمن يدفعه قبل ٢٠ آب وإذا أعطى أقل من ذلك تلمس يكون بالنسبة المدفوعة وبحسب ١٠ بالمائة للاخوين ١٥ بالمائة للثلاثة و ٢٠ بالمائة للاربعه وأكثر وعربون التخليص الخارجي هو جنيه وبغده الجسم ايضا.

ترسل العربيات والاقساط المدرسية رأساً باسم الاحتاذ زاده رئيس الكلية وتكلاً للفائدة وعلاوة على مترك حكومة فلسطين قد خصصنا في الكلية فرعاً لاجتياز امتحان مترك لندن وكلية بنت:

The Bennett College Sheffield
ترسل شهادتها البنا رأساً لتتمتعها لفائز

بعض أساتذة قسم الذكور:
سامي مفرج: ناظر عام - نسيم نصر، مدرس اللغة العربية - نسيم الداعوق

ب: ع. - مدرس الرياضيات - كمال الصيدناوي ب: ع. - مدرس اللغة الانكليزية - محسن بشارة ب: ع. - مدرس التاريخ والجغرافية - وليد نصار ب: ع. - مدرس اللغة الانكليزية - سليم محوت - مدرس القرع التجاري - ليون توفان - مدرس القرع التجاري - مستر وايت مدرس الطليبيات

والكلية في حاجة لمعلمين ومعلمات يحملون شهادة بكالوريوس علوم او ما يعادلها في يرغب بذلك فالرجاء ان يرجم ادارة الكلية.

ادارة الكلية

كثرة السرقات

لماذا لا يؤلف البوليس البلدي

في معلوماتي الخاصة الموثوقة ان حوادث السرقات كثيرة في المدينة لدرجة يجب معها معالجة هذه الناحية الخطرة وإيقاف الصوص عند حدم. وليس عذري في ان عدم الاهتمام يؤدي الى زيادة السرقات وخصوصا المناسبة تطبيق تدبير اطفاء الانوار في المدينة. يضاف الى ذلك هذا العدد الكبير من البيوت التي تركها اصحابها وسكنوا في داخله البلاد والتي هي عرضة لسطو عليها ونهب محتوياتها.

اننا نعرف ان السلطة في سوريا ولبنان اصدرت قانونا عقابية مركبي جرائم السرقة والصوص بالاعدام، كما ان مصر قد اتخذت الاحتياطات

العديدة لذلك ولحراسة البيوت التي تركها اصحابها في القاهرة ولم تتخذ سوريا ولبنان ومصر تلك الاجراءات التي تقطع دابر الصوص ولعلها بان اطفاء الانوار يساعد الصوص على ارتكاب السرقات واذا خرجنا بهذه النتيجة اصبح من حق الجمهور ان يطلب من المسؤولين بالمحاسبة اعادة تنظيم البوليس البلدي الذي للحراسة بسرعة، فيسود الاطمئنان الناس وتزول من قلوبهم المخاوف وفي رأينا ايضا ولقطع دابر مركبي السرقات مما يقتضيه بمقومات جديدة واعدة هذا ولنا الثقة في ان هذا الموضوع ستوليها السلطات المسؤولة الاهتمام الكافي «مجي»

اجتماع افراد اسرة النابلسي

وتقديم المساعدة للجنة الهلال الاحمر بنابلس

نابلس في ٢٥ - لمراسل الصراط الخاص - اجتمع اليوم افراد اسرة النابلسي في بيت المرحوم الحاج محمد عمر افندي النابلسي بحضور كبير من الحاج عبد الرحيم افندي النابلسي ودار البحث في هذا الاجتماع حول تقديم مساعدة مالية للجنة الهلال الاحمر بنابلس فوافق الجميع على هذا العمل الانساني وقرروا المساعدة فيه.

رسالة حيفا التلفونية

حيفا في ٢٥ - لمراسل الصراط الخاص -

العائلات النازحة من حيفا باختيارها

لا تزال حركة النزوح الاختيارية عن المدينة مستمرة وهناك القسم الاكبر من السكان القرويين في الاصل عادوا الى قراهم. ويقدر عدد العائلات النازحة حتى اليوم بالف ومائتي عائلة

اتهام انشاء اكثر الملاهي المقررة

تم حتى الان القسم الاكبر من الملاهي التي قررت الحكومة بالاشتراك مع البلدية انشاءها في مختلف أنحاء المدينة

اطلاق سراح والاهتمام بالقضايا الاخرى

اطلق سراح اكثر الذين اعتقلوا على اثر اعلان ايطاليا للحرب ولا يزال النظر في قضايا البقية مستمر باهمام

كما ان الحكومة اطلقت سراح عدد من متعتي المزرعة

حركة السوق التجارية ومدى الارتفاع

حركة السوق التجارية هادئة وعادية ويمكن القول ان اسعار بعض الحاجيات ارتفعت قليلا على اثر اعلان الحرب من قبل ايطاليا في اليومين الاولين. وقد استمرت على ما هي عليه طيلة الاسبوع المنصرم.

في النهار شاب وفي المساء شابه

انه من الغريب والمستحيل وجود شخصية تكون في النهار شابا وتقلب في المساء شابة فاذا كنت لا تصدق فليهم لي انك لا تسمع اذن وذلك الى:

سينما التهضة بحيفا هذا المساء

حيث يعرض فلم (بنت الباشا المدير) تمثيل آسيا وماري كوني - سارع لمشاهدة هذا الفلم قبل ان يرد لامسحابه فتقدم

قريبا : قيس وليلى

رواية مدينة الاولاد

تمثيل : سبنسر تراسي وميكي روني

تروى هذه الرواية العجيبة في سينما ريجنت في القدس يوم الخميس ٢٧ لجاردي الساعة ٧:٣٠ مساء ويخصص ريم هذه الرواية لمجموعة دار الاولاد تحت رعاية سعادة رئيس بلدية القدس مصطفى بك الخالدي. والموجود معي الخير ان لبلوا على حضور هذه الرواية

بين

وكيل هذه الجريدة في عطا ومستم

وقعت حادثة بين وكيل هذه الجريدة في عكا وبين احد المعلمين في المدرسة الاميرية وقد اتصلت هذه الحادثة بإدارة المعارف في حيفا ونحن لانريد ان تتدخل بتفاصيل هذه الحادثة مادامت قد اتصلت بإدارة المعارف غير اننا نرجو من حضرة مفتش المعارف ان يصدر فيها الحق والعدل ونحن لذلك منتظرون.

المجلس الاسلامي ووظائف الرعايا

جاء في احد اخبار مراسلي الصحف ان المجلس الاسلامي الاعلى قد قرر اعادة بعض الوظائف الى وظائفهم فسرنا بذلك ولكن مكتب هذه الجريدة في القدس نفى هذه الخبر واعلنا ان المجلس لم يتخذ مثل هذا القرار هذا مع ان بعض الأنحاء التي خلت من الوظائف هي في حاجة شديدة اليهم وقد كنا كتبنا مرات عديدة تنبه المجلس الى هذا. يحتاج المجلس في عدم تعيين بعض الوظائف بالاقتصاد، والذي رأينا فيه احدثه من الوظائف ذات المرتبات الكبيرة بنقض هذه الحاجة

اعلان

بسم ملك من دائرة اجراء محكمة مركزية القدس غرة القضية ٣٣٢-٣٩ المقدار (١) كاملا. الجنس قطعة ارض ملك وعليها دار مؤلفة من غرفتين. الموقع نخلات اجم. البلدة القدس. المساحة ٥٩ متر مربع و٥٨ سانتيمتر. القيمة المضمنة ١٩٠ جنيه خيرايا الاجراء والمحكم له. بدل المزاودة الاخير ١٣٠ جنيه. الحدود شرقا طريق غربا سليم مناخ بنين شمالا قطعة رقم (١) الى جبله نعيم عت جنوبا عبد الطيف الحسيني المقدار (٢) كاملا. الجنس قطعة ارض ملك وعليها بناء غير كامل. الموقع نخلات اجم. البلدة القدس المساحة ٢٠٩ متر مربع. القيمة المضمنة ٣٠٠ جنيه خيرايا الاجراء والمحكم له. بدل المزاودة الاخير ٢٧٠ جنيه. الحدود شرقا قطعة رقم ١ غربا قطعة رقم ٢٤ شمالا طريق جنوبا قطعة رقم ٢٢

ليكن معلوما لدى العموم انه مطروح للبيع في المزاود العمومي الملك المين مقداره وجنسه وموقعه بالمياه المائدة الى اسر ومعه موشي مزارعي المدينتين الى جوزيف ودافيد شتاين يبلغ ٢٦٠ جنيه والفائدة والرسوم والحامدة وحيث تقررت لاحالة الموقتة في يرغب شراء الاملاك المذكورة يمكنه من ايجاعه دائرة اجراء القدس بنظر خمسة عشر يوما وبشركة بلز ازيادة بعد دفع المديونية عشرة بالمائة عن القيمة المضمنة مع العلم بان اجرة الدلال وجميع رسوم الطابو على المشتري ولا جلا صا اعلان الكيفية ٩٤٠-٩٢٤ مأمور اجراء محكمة مركزية القدس

رسالة القدس التلفونية

جلسة لجنة العطاءات في البلدية

القدس في ٢٥ - لمراسل الصراط الخاص - عقدت اليوم لجنة العطاءات جلسة في بلدية القدس برئاسة سعادة مصطفى بك الخالدي حضرها كاتب المدينة ودامت حتى الساعة ١٢:٤٥ من بعد الظهر بحثت خلالها في عدة شؤون فوجدوا لاحالة بعض المهاريم المعرانية والانفاقية على المزاود الاخر

جلسات مختلفة لعدة لجان

تعددت لجان الابنية العمومية جاستها اليوم، الثلاثاء، في الساعة ١٠:٣٠ صباحا للبحث فيما لديها من الاعمال وتعددت لجنة المالية جاستها يوم الاربعاء غدا في الساعة ١٠:٣٠ وتنتظر في عدة شؤون. وتعددت لجنة الشؤون العمومية جاستها يوم الخميس القادم في الساعة ١١ صباحا للبحث في مختلف ما يعرض لها من الاعمال

المجلس الاسلامي والبحث في شؤون هامة

عقدت هيئة المجلس الاسلامي الاعلى جلسة دامت حتى الساعة ١:٥٥ من بعد الظهر وقد بحثت خلالها في عدة شؤون هامة ولم تتخذ قرارات ما

سفر الاستاذ عبد الله مخلص ليافا

سافر امس الاستاذ عبد الله افندي غلص مدير الاوقاف العام الى يافا وحال وصوله سيجتمع بالاستاذ مصطفى افندي الرئيس مأمورا واطفا لاحالة التسميات التي ستجري في الجامع الكبير على المزاود الاخر، وسيستند خلال وجوده بياضا بعض المقارنات والمساجد الاسلاميه.

عودة الدكتور يوسف هيكل

وصل القدس امس الدكتور يوسف افندي هيكل بعد اثنا عشر يوما من الاوقات العامة امام قاضي التسوية بياضا بشأن اراضي سيدنا علي.

وصول عالم فاضل مع أسرته

وصل الى القدس اليوم فضيلة الشيخ سعيد بك ايساح احد كبار علماء بيروت ومن رجال الدين الماملين تصعبه عائلته الكريمة: ولدت وصوله زار الحرم الشريف ومقام النبي داود عليه السلام وبعض الاماكن المقدسة، وسيوجه غدا الى الخليل لزيارة اضرحة ومقامات الانبياء عليهم السلام. وسيبيت بالقدس بضعة ايام فاهلا وشهلا

تعيين مدرس للملجأ جمعية خيرية

في صباح هذا اليوم عقدت الجمعية الخيرية للصالحية جلسة برئاسة صاحب المطوفة احمد حامي باشا رئيس الجمعية وبحث في عدة شؤون خيرية عامة. واخير اتخذت قرارا بتعيين لاستاذ اصف افندي الصليبي معلما للعلوم العربية والدينية في ملجأها في رام الله الذي أسسته الجمعية الخيرية للصالحية حديثا والذي يضم اكثر من عشرين تلميذا من أنحاء فلسطين حيث يتعلمون الصناعة في مشغل دار الصناعة العربية.

اعلان بيع اموال غير منقولة

لدى محكمة صلح نابلس بخصوص الاجراءات التنفيذية في ملف القضية رقم ٤٨٨-٣٧ بين وصفي افندي كمال المحكوم له من نابلس ضد حمدي افندي افشاش، المحكوم عليه والمجهول محل الاقامة ليكن معلوما ان امرا قد صدر ببيع جميع حقوق المحكوم عليه في الملك المين اوصافه اذناه بطريق المزاودة العلنية وسيطرح الملك بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها بدائرة اجراء هذه المحكمة

الجدول

١ - موقع الملك (١) ارض سلب التريه (٢) وسلب الشرق (٣) الوقية (٤) قطعة الظاهر (٥) الظاهر التري (٦) الظاهر التري (٧) بركة سلب ٢ - نوع الملك : ارض يري ملسا ٣ - الحدود : (١) قبة الطريق شرقا الوعر شمالا الخراب غربا ارض العبد الحسن (٢) قبة الخراب شرقا ارض الاراضي المقسمة شمالا جبله غربا طريق (٣) قبة الوعر شرقا الطريق شمالا ارض ابو عاصي غربا ارض الوعر (٤) قبة ارض احد الخضر شرقا الطريق شمالا الشيخ حمدان غربا ارض عواد (٥) قبة ابو سمعد شرقا ارض الخضر شرقا الطريق شمالا ارض عواد (٦) قبة ارض ابو بكر شرقا الطريق شمالا ارض حمد الابراهيم غربا ارض الخضر (٧) قبة خضره الحاج ترلازي شرقا حد علي ترلازي شمالا البنا ترلازي غربا عبد الرحيم ترلازي ٤ - المساحة : (١) ١٢ (٢) ٩٠ (٣) ٤٠ (٤) ١٣ (٥) ٢٤ (٦) ٤٠ (٧) ٣٦ (٨) ٤٠ (٩) ٢٤ (١٠) ٢٤ (١١) ٢٤ (١٢) ٢٤ (١٣) ٢٤ (١٤) ٢٤ (١٥) ٢٤ (١٦) ٢٤ (١٧) ٢٤ (١٨) ٢٤ (١٩) ٢٤ (٢٠) ٢٤ (٢١) ٢٤ (٢٢) ٢٤ (٢٣) ٢٤ (٢٤) ٢٤ (٢٥) ٢٤ (٢٦) ٢٤ (٢٧) ٢٤ (٢٨) ٢٤ (٢٩) ٢٤ (٣٠) ٢٤ (٣١) ٢٤ (٣٢) ٢٤ (٣٣) ٢٤ (٣٤) ٢٤ (٣٥) ٢٤ (٣٦) ٢٤ (٣٧) ٢٤ (٣٨) ٢٤ (٣٩) ٢٤ (٤٠) ٢٤ (٤١) ٢٤ (٤٢) ٢٤ (٤٣) ٢٤ (٤٤) ٢٤ (٤٥) ٢٤ (٤٦) ٢٤ (٤٧) ٢٤ (٤٨) ٢٤ (٤٩) ٢٤ (٥٠) ٢٤ (٥١) ٢٤ (٥٢) ٢٤ (٥٣) ٢٤ (٥٤) ٢٤ (٥٥) ٢٤ (٥٦) ٢٤ (٥٧) ٢٤ (٥٨) ٢٤ (٥٩) ٢٤ (٦٠) ٢٤ (٦١) ٢٤ (٦٢) ٢٤ (٦٣) ٢٤ (٦٤) ٢٤ (٦٥) ٢٤ (٦٦) ٢٤ (٦٧) ٢٤ (٦٨) ٢٤ (٦٩) ٢٤ (٧٠) ٢٤ (٧١) ٢٤ (٧٢) ٢٤ (٧٣) ٢٤ (٧٤) ٢٤ (٧٥) ٢٤ (٧٦) ٢٤ (٧٧) ٢٤ (٧٨) ٢٤ (٧٩) ٢٤ (٨٠) ٢٤ (٨١) ٢٤ (٨٢) ٢٤ (٨٣) ٢٤ (٨٤) ٢٤ (٨٥) ٢٤ (٨٦) ٢٤ (٨٧) ٢٤ (٨٨) ٢٤ (٨٩) ٢٤ (٩٠) ٢٤ (٩١) ٢٤ (٩٢) ٢٤ (٩٣) ٢٤ (٩٤) ٢٤ (٩٥) ٢٤ (٩٦) ٢٤ (٩٧) ٢٤ (٩٨) ٢٤ (٩٩) ٢٤ (١٠٠) ٢٤ (١٠١) ٢٤ (١٠٢) ٢٤ (١٠٣) ٢٤ (١٠٤) ٢٤ (١٠٥) ٢٤ (١٠٦) ٢٤ (١٠٧) ٢٤ (١٠٨) ٢٤ (١٠٩) ٢٤ (١١٠) ٢٤ (١١١) ٢٤ (١١٢) ٢٤ (١١٣) ٢٤ (١١٤) ٢٤ (١١٥) ٢٤ (١١٦) ٢٤ (١١٧) ٢٤ (١١٨) ٢٤ (١١٩) ٢٤ (١٢٠) ٢٤ (١٢١) ٢٤ (١٢٢) ٢٤ (١٢٣) ٢٤ (١٢٤) ٢٤ (١٢٥) ٢٤ (١٢٦) ٢٤ (١٢٧) ٢٤ (١٢٨) ٢٤ (١٢٩) ٢٤ (١٣٠) ٢٤ (١٣١) ٢٤ (١٣٢) ٢٤ (١٣٣) ٢٤ (١٣٤) ٢٤ (١٣٥) ٢٤ (١٣٦) ٢٤ (١٣٧) ٢٤ (١٣٨) ٢٤ (١٣٩) ٢٤ (١٤٠) ٢٤ (١٤١) ٢٤ (١٤٢) ٢٤ (١٤٣) ٢٤ (١٤٤) ٢٤ (١٤٥) ٢٤ (١٤٦) ٢٤ (١٤٧) ٢٤ (١٤٨) ٢٤ (١٤٩) ٢٤ (١٥٠) ٢٤ (١٥١) ٢٤ (١٥٢) ٢٤ (١٥٣) ٢٤ (١٥٤) ٢٤ (١٥٥) ٢٤ (١٥٦) ٢٤ (١٥٧) ٢٤ (١٥٨) ٢٤ (١٥٩) ٢٤ (١٦٠) ٢٤ (١٦١) ٢٤ (١٦٢) ٢٤ (١٦٣) ٢٤ (١٦٤) ٢٤ (١٦٥) ٢٤ (١٦٦) ٢٤ (١٦٧) ٢٤ (١٦٨) ٢٤ (١٦٩) ٢٤ (١٧٠) ٢٤ (١٧١) ٢٤ (١٧٢) ٢٤ (١٧٣) ٢٤ (١٧٤) ٢٤ (١٧٥) ٢٤ (١٧٦) ٢٤ (١٧٧) ٢٤ (١٧٨) ٢٤ (١٧٩) ٢٤ (١٨٠) ٢٤ (١٨١) ٢٤ (١٨٢) ٢٤ (١٨٣) ٢٤ (١٨٤) ٢٤ (١٨٥) ٢٤ (١٨٦) ٢٤ (١٨٧) ٢٤ (١٨٨) ٢٤ (١٨٩) ٢٤ (١٩٠) ٢٤ (١٩١) ٢٤ (١٩٢) ٢٤ (١٩٣) ٢٤ (١٩٤) ٢٤ (١٩٥) ٢٤ (١٩٦) ٢٤ (١٩٧) ٢٤ (١٩٨) ٢٤ (١٩٩) ٢٤ (٢٠٠) ٢٤ (٢٠١) ٢٤ (٢٠٢) ٢٤ (٢٠٣) ٢٤ (٢٠٤) ٢٤ (٢٠٥) ٢٤ (٢٠٦) ٢٤ (٢٠٧) ٢٤ (٢٠٨) ٢٤ (٢٠٩) ٢٤ (٢١٠) ٢٤ (٢١١) ٢٤ (٢١٢) ٢٤ (٢١٣) ٢٤ (٢١٤) ٢٤ (٢١٥) ٢٤ (٢١٦) ٢٤ (٢١٧) ٢٤ (٢١٨) ٢٤ (٢١٩) ٢٤ (٢٢٠) ٢٤ (٢٢١) ٢٤ (٢٢٢) ٢٤ (٢٢٣) ٢٤ (٢٢٤) ٢٤ (٢٢٥) ٢٤ (٢٢٦) ٢٤ (٢٢٧) ٢٤ (٢٢٨) ٢٤ (٢٢٩) ٢٤ (٢٣٠) ٢٤ (٢٣١) ٢٤ (٢٣٢) ٢٤ (٢٣٣) ٢٤ (٢٣٤) ٢٤ (٢٣٥) ٢٤ (٢٣٦) ٢٤ (٢٣٧) ٢٤ (٢٣٨) ٢٤ (٢٣٩) ٢٤ (٢٤٠) ٢٤ (٢٤١) ٢٤ (٢٤٢) ٢٤ (٢٤٣) ٢٤ (٢٤٤) ٢٤ (٢٤٥) ٢٤ (٢٤٦) ٢٤ (٢٤٧) ٢٤ (٢٤٨) ٢٤ (٢٤٩) ٢٤ (٢٥٠) ٢٤ (٢٥١) ٢٤ (٢٥٢) ٢٤ (٢٥٣) ٢٤ (٢٥٤) ٢٤ (٢٥٥) ٢٤ (٢٥٦) ٢٤ (٢٥٧) ٢٤ (٢٥٨) ٢٤ (٢٥٩) ٢٤ (٢٦٠) ٢٤ (٢٦١) ٢٤ (٢٦٢) ٢٤ (٢٦٣) ٢٤ (٢٦٤) ٢٤ (٢٦٥) ٢٤ (٢٦٦) ٢٤ (٢٦٧) ٢٤ (٢٦٨) ٢٤ (٢٦٩) ٢٤ (٢٧٠) ٢٤ (٢٧١) ٢٤ (٢٧٢) ٢٤ (٢٧٣) ٢٤ (٢٧٤) ٢٤ (٢٧٥) ٢٤ (٢٧٦) ٢٤ (٢٧٧) ٢٤ (٢٧٨) ٢٤ (٢٧٩) ٢٤ (٢٨٠) ٢٤ (٢٨١) ٢٤ (٢٨٢) ٢٤ (٢٨٣) ٢٤ (٢٨٤) ٢٤ (٢٨٥) ٢٤ (٢٨٦) ٢٤ (٢٨٧) ٢٤ (٢٨٨) ٢٤ (٢٨٩) ٢٤ (٢٩٠) ٢٤ (٢٩١) ٢٤ (٢٩٢) ٢٤ (٢٩٣) ٢٤ (٢٩٤) ٢٤ (٢٩٥) ٢٤ (٢٩٦) ٢٤ (٢٩٧) ٢٤ (٢٩٨) ٢٤ (٢٩٩) ٢٤ (٣٠٠) ٢٤ (٣٠١) ٢٤ (٣٠٢) ٢٤ (٣٠٣) ٢٤ (٣٠٤) ٢٤ (٣٠٥) ٢٤ (٣٠٦) ٢٤ (٣٠٧) ٢٤ (٣٠٨) ٢٤ (٣٠٩) ٢٤ (٣١٠) ٢٤ (٣١١) ٢٤ (٣١٢) ٢٤ (٣١٣) ٢٤ (٣١٤) ٢٤ (٣١٥) ٢٤ (٣١٦) ٢٤ (٣١٧) ٢٤ (٣١٨) ٢٤ (٣١٩) ٢٤ (٣٢٠) ٢٤ (٣٢١) ٢٤ (٣٢٢) ٢٤ (٣٢٣) ٢٤ (٣٢٤) ٢٤ (٣٢٥) ٢٤ (٣٢٦) ٢٤ (٣٢٧) ٢٤ (٣٢٨) ٢٤ (٣٢٩) ٢٤ (٣٣٠) ٢٤ (٣٣١) ٢٤ (٣٣٢) ٢٤ (٣٣٣) ٢٤ (٣٣٤) ٢٤ (٣٣٥) ٢٤ (٣٣٦) ٢٤ (٣٣٧) ٢٤ (٣٣٨) ٢٤ (٣٣٩) ٢٤ (٣٤٠) ٢٤ (٣٤١) ٢٤ (٣٤٢) ٢٤ (٣٤٣) ٢٤ (٣٤٤) ٢٤ (٣٤٥) ٢٤ (٣٤٦) ٢٤ (٣٤٧) ٢٤ (٣٤٨) ٢٤ (٣٤٩) ٢٤ (٣٥٠) ٢٤ (٣٥١) ٢٤ (٣٥٢) ٢٤ (٣٥٣) ٢٤ (٣٥٤) ٢٤ (٣٥٥) ٢٤ (٣٥٦) ٢٤ (٣٥٧) ٢٤ (٣٥٨) ٢٤ (٣٥٩) ٢٤ (٣٦٠) ٢٤ (٣٦١) ٢٤ (٣٦٢) ٢٤ (٣٦٣) ٢٤ (٣٦٤) ٢٤ (٣٦٥) ٢٤ (٣٦٦) ٢٤ (٣٦٧) ٢٤ (٣٦٨) ٢٤ (٣٦٩) ٢٤ (٣٧٠) ٢٤ (٣٧١) ٢٤ (٣٧٢) ٢٤ (٣٧٣) ٢٤ (٣٧٤) ٢٤ (٣٧٥) ٢٤ (٣٧٦) ٢٤ (٣٧٧) ٢٤ (٣٧٨) ٢٤ (٣٧٩) ٢٤ (٣٨٠) ٢٤ (٣٨١) ٢٤ (٣٨٢) ٢٤ (٣٨٣) ٢٤ (٣٨٤) ٢٤ (٣٨٥) ٢٤ (٣٨٦) ٢٤ (٣٨٧) ٢٤ (٣٨٨) ٢٤ (٣٨٩) ٢٤ (٣٩٠) ٢٤ (٣٩١) ٢٤ (٣٩٢) ٢٤ (٣٩٣) ٢٤ (٣٩٤) ٢٤ (٣٩٥) ٢٤ (٣٩٦) ٢٤ (٣٩٧) ٢٤ (٣٩٨) ٢٤ (٣٩٩) ٢٤ (٤٠٠) ٢٤ (٤٠١) ٢٤ (٤٠٢) ٢٤ (٤٠٣) ٢٤ (٤٠٤) ٢٤ (٤٠٥) ٢٤ (٤٠٦) ٢٤ (٤٠٧) ٢٤ (٤٠٨) ٢٤ (٤٠٩) ٢٤ (٤١٠) ٢٤ (٤١١) ٢٤ (٤١٢) ٢٤ (٤١٣) ٢٤ (٤١٤) ٢٤ (٤١٥) ٢٤ (٤١٦) ٢٤ (٤١٧) ٢٤ (٤١٨) ٢٤ (٤١٩) ٢٤ (٤٢٠) ٢٤ (٤٢١) ٢٤ (٤٢٢) ٢٤ (٤٢٣) ٢٤ (٤٢٤) ٢٤ (٤٢٥) ٢٤ (٤٢٦) ٢٤ (٤٢٧) ٢٤ (٤٢٨) ٢٤ (٤٢٩) ٢٤ (٤٣٠) ٢٤ (٤٣١) ٢٤ (٤٣٢) ٢٤ (٤٣٣) ٢٤ (٤٣٤) ٢٤ (٤٣٥) ٢٤ (٤٣٦) ٢٤ (٤٣٧) ٢٤ (٤٣٨) ٢٤ (٤٣٩) ٢٤ (٤٤٠) ٢٤ (٤٤١) ٢٤ (٤٤٢) ٢٤ (٤٤٣) ٢٤ (٤٤٤) ٢٤ (٤٤٥) ٢٤ (٤٤٦) ٢٤ (٤٤٧) ٢٤ (٤٤٨) ٢٤ (٤٤٩) ٢٤ (٤٥٠) ٢٤ (٤٥١) ٢٤ (٤٥٢) ٢٤ (٤٥٣) ٢٤ (٤٥٤) ٢٤ (٤٥٥) ٢٤ (٤٥٦) ٢٤ (٤٥٧) ٢٤ (٤٥٨) ٢٤ (٤٥٩) ٢٤ (٤٦٠) ٢٤ (٤٦١) ٢٤ (٤٦٢) ٢٤ (٤٦٣) ٢٤ (٤٦٤) ٢٤ (٤٦٥) ٢٤ (٤٦٦) ٢٤ (٤٦٧) ٢٤ (٤٦٨) ٢٤ (٤٦٩) ٢٤ (٤٧٠) ٢٤ (٤٧١) ٢٤ (٤٧٢) ٢٤ (٤٧٣) ٢٤ (٤٧٤) ٢٤ (٤٧٥) ٢٤ (٤٧٦) ٢٤ (٤٧٧) ٢٤ (٤٧٨) ٢٤ (٤٧٩) ٢٤ (٤٨٠) ٢٤ (٤٨١) ٢٤ (٤٨٢) ٢٤ (٤٨٣) ٢٤ (٤٨٤) ٢٤ (٤٨٥) ٢٤ (٤٨٦) ٢٤ (٤٨٧) ٢٤ (٤٨٨) ٢٤ (٤٨٩) ٢٤ (٤٩٠) ٢٤ (٤٩١) ٢٤ (٤٩٢) ٢٤ (٤٩٣) ٢٤ (٤٩٤) ٢٤ (٤٩٥) ٢٤ (٤٩٦) ٢٤ (٤٩٧) ٢٤ (٤٩٨) ٢٤ (٤٩٩) ٢٤ (٥٠٠) ٢٤ (٥٠١) ٢٤ (٥٠٢) ٢٤ (٥٠٣) ٢٤ (٥٠٤) ٢٤ (٥٠٥) ٢٤ (٥٠٦) ٢٤ (٥٠٧) ٢٤ (٥٠٨) ٢٤ (٥٠٩) ٢٤ (٥١٠) ٢٤ (٥١١) ٢٤ (٥١٢) ٢٤ (٥١٣) ٢٤ (٥١٤) ٢٤ (٥١٥) ٢٤ (٥١٦) ٢٤ (٥١٧) ٢٤ (٥١٨) ٢٤ (٥١٩) ٢٤ (٥٢٠) ٢٤ (٥٢١) ٢٤ (٥٢٢) ٢٤ (٥٢٣) ٢٤ (٥٢٤) ٢٤ (٥٢٥) ٢٤ (٥٢٦) ٢٤ (٥٢٧) ٢٤ (٥٢٨) ٢٤ (٥٢٩) ٢٤ (٥٣٠) ٢٤ (٥٣١) ٢٤ (٥٣٢) ٢٤ (٥٣٣) ٢٤ (٥٣٤) ٢٤ (٥٣٥) ٢٤ (٥٣٦) ٢٤ (٥٣٧) ٢٤ (٥٣٨) ٢٤ (٥٣٩) ٢٤ (٥٤٠) ٢٤ (٥٤١) ٢٤ (٥٤٢) ٢٤ (٥٤٣) ٢٤ (٥٤٤) ٢٤ (٥٤٥) ٢٤ (٥٤٦) ٢٤ (٥٤٧) ٢٤ (٥٤٨) ٢٤ (٥٤٩) ٢٤ (٥٥٠) ٢٤ (٥٥١) ٢٤ (٥٥٢) ٢٤ (٥٥٣) ٢٤ (٥٥٤) ٢٤ (٥٥٥) ٢٤ (٥٥٦) ٢٤ (٥٥٧) ٢٤ (٥٥٨) ٢٤ (٥٥٩) ٢٤ (٥٦٠) ٢٤ (٥٦١) ٢٤ (٥٦٢) ٢٤ (٥٦٣) ٢٤ (٥٦٤) ٢٤ (٥٦٥) ٢٤ (٥٦٦) ٢٤ (٥٦٧) ٢٤ (٥٦٨) ٢٤ (٥٦٩) ٢٤ (٥٧٠) ٢٤ (٥٧١) ٢٤ (٥٧٢) ٢٤ (٥٧٣) ٢٤ (٥٧٤) ٢٤ (٥٧٥) ٢٤ (٥٧٦) ٢٤ (٥٧٧) ٢٤ (٥٧٨) ٢٤ (٥٧٩) ٢٤ (٥٨٠) ٢٤ (٥٨١) ٢٤ (٥٨٢) ٢٤ (٥٨٣) ٢٤ (٥٨٤) ٢٤ (٥٨٥) ٢٤ (٥٨٦) ٢٤ (٥٨٧) ٢٤ (٥٨٨) ٢٤ (٥٨٩) ٢٤ (٥٩٠) ٢٤ (٥٩١) ٢٤ (٥٩٢) ٢٤ (٥٩٣) ٢٤ (٥٩٤) ٢٤ (٥٩٥) ٢٤ (٥٩٦) ٢٤ (٥٩٧) ٢٤ (٥٩٨) ٢٤ (٥٩٩) ٢٤ (٦٠٠) ٢٤ (٦٠١) ٢٤ (٦٠٢) ٢٤ (٦٠٣) ٢٤ (٦٠٤) ٢٤ (٦٠٥) ٢٤ (٦٠٦) ٢٤ (٦٠٧) ٢٤ (٦٠٨) ٢٤ (٦٠٩) ٢٤ (٦١٠) ٢٤ (٦١١) ٢٤ (٦١٢) ٢٤ (٦١٣) ٢٤ (٦١٤) ٢٤ (٦١٥) ٢٤ (٦١٦) ٢٤ (٦١٧) ٢٤ (٦١٨) ٢٤ (٦١٩) ٢٤ (٦٢٠) ٢٤ (٦٢١) ٢٤ (٦٢٢) ٢٤ (٦٢٣) ٢٤ (٦٢٤) ٢٤ (٦٢٥) ٢٤ (٦٢٦) ٢٤ (٦